

Jednom davno, baš prošli tjedan  
ili

# Crvenmarica

Katja Grcić

**Godina proizvodnje:** 2018.

**Broj ženskih likova:** 6

**Broj muških likova:** 3

**Autorska prava:** sva prava pridržana

**Lica:**

(Crven)Marica

Ivica

Majka

Otac

Liječnik

Vještica

Djevojke

Lovac

Vuk

Glas

Bakica

*Jednom davno, baš prošli tjedan...*

*Majka trpa varivo djeci u tanjure. Ivica se igra s hranom, MARICA negoduje da joj je previše.*

**MAJKA** (Marici): jedi!

**MARICA:** ali kad nisam gladna

**MAJKA:** kako nisi gladna?

**MARICA:** pa lijepo, nisam

**MAJKA:** užasno si bezobrazna. znaš li ti koliko danas košta hrana i koliko sam vremena potrošila da ovo skuham? ispričat ću ocu kako se ponašaš, a onda znaš što slijedi...

*Ivica se zlorado hihoće i gleda prema sestri*

**MAJKA:** a što, ni ti nisi gladan?

**IVICA:** meni je trening za pola sata, trener nam je rekao da ne smijemo trenirati na pun želudac

**MAJKA:** pa dobro, šta je vama? druga bi djeca bila zahvalna...a vas dvoje...

*Marica jede na silu, sporo i nevoljko.*

**IVICA** (ustaje od stola): moram se spremić za trening. jel me stari vozi?

**MAJKA:** ne vozi. na poslu je.

**IVICA** (snuždeno): zašto on uvijek radi?

**MARICA:** oćeš ti platit kredit ovaj mjesec?

**IVICA:** jel tebe ko šta pita?

**MAJKA:** sestra će te otpratit

**IVICA:** ajme

**MARICA:** ali mama! ja imam dogovor! ne mogu ga ja pratit

**MAJKA:** nemaš ti nikakav dogovor. pojedi do kraja.

*Marica prebire po tanjuru. Ivica sprema kimono u torbu.*

**IVICA:** ja ne bi da me ona prati

**MAJKA:** šuti i spremaj se

*Marica odloži žlicu. Nije pojela niti pola. Majka je prvo promatra, zatim ustane, uzme tanjur s varivom i izlije joj ga na glavu. Marica ostane skamenjena i bez riječi. Ivica se prestane hihotati.*

*Hodaju jedno uz drugo. Marica zamišljena, Ivica rastreseno skrolajući po mobitelu.*

**IVICA:** ona je skroz luda

**MARICA:** znam

**IVICA:** stvarno nije normalna

**MARICA:** tu se ništa ne da učiniti

**IVICA:** možemo pobjeći

**MARICA:** a kud bi ti pobjegao molim te

**IVICA:** štajaznam. u Irsku?

**MARICA:** a što ima u Irskoj?

**IVICA:** pa ne znam, vidio sam da svi tamo bježe

**MARICA:** ma daj molim te

**IVICA:** ti baš nisi za pustolovinu

**MARICA:** meni je svaki dan pustolovina

**IVICA:** pa dobro, nije nam ni tako loše. imamo krov nad glavom, imamo šta za jest...

**MARICA:** da su krov nad glavom i hrana u tanjuru sve što nam treba, sirotišta bi bila najljepša mjesta na svijetu

**IVICA:** meni se ne ide na trening

**MARICA:** pa što si se uopće upisao

**IVICA:** nisam se ja upisao, oni su me upisali

**MARICA:** daj ne izvolijevaj, moj trening je čišćenje stana

**IVICA:** nisam ti ja kriv što si žensko

**MARICA:** ideš na mlataranje i gotovo

**IVICA:** nije to mlataranje nego nan-budo, sofisticirana tehnika napada i obrane

**MARICA:** dobro dobro

**IVICA:** chikara-da, yuki-da, shinen-da

**MARICA:** ne zanima me, što-god-da

**IVICA:** snaga, hrabrost, samopouzdanje

**MARICA:** da ih nisi putem izgubio?

**IVICA:** a da nisi i ti?

**MARICA:** ako te ja dohvatim, nema tog nan-buda koji će te spasiti

**IVICA:** znaš da je psihologica rekla staroj da se mene ne smije mlatit

**MARICA:** samo zato što pišaš u krevet, koja nepravda. da barem i ja pišam u krevet

**IVICA:** pa potrudi se

**MARICA:** probala sam, ne ide. ja se uvijek upišam tek nakon što me stari prebije

**IVICA:** baš nemaš sreće

**MARICA:** znam, što se može. a dobro koja je ovo sad ulica? nije mi poznata...

**IVICA:** kako ne, ovo je... hm

**MARICA** (*nabada po mobitelu*): pojma ja nemam gdje smo mi

**IVICA:** meni se sve ulice i zgrade čine iste

**MARICA:** i meni

**IVICA:** ali zar ne bismo mi trebali bit' u šumi

**MARICA:** to su ove stare verzije dok je još bilo šuma

**IVICA:** znači sad se po novome izgubimo u gradu?

**MARICA:** da

**IVICA:** ali šuma ima svoju simboliku

**MARICA:** pa i grad ima svoju simboliku

**IVICA:** koju?

**MARICA:** ne znam, izguglat ću

**IVICA:** jel ti sad stvarno guglaš grad?

**MARICA:** evo guglam beton simbolizam

**IVICA:** i šta kaže?

**MARICA:** kaže betonska građevina ili kuća od cementa - uvjerenje da je neki dio tvog života stabilan i čvrst

**IVICA:** meni ni jedan dio života nije stabilan i čvrst

**MARICA:** jasno, to znamo. ali barem treniraš. možda ti se iz tijela primi u neke druge sfere

**IVICA:** mora da će se primit sad kad smo se izgubili

*Marica počne prebirati po mobitelu.*

**IVICA:** najbolje da se mi vratimo doma

**MARICA:** ne dolazi u obzir, skužit će da nismo bili na treningu, a tek onda sam najebala. s tim da više ni ne znam kojim putem natrag... ti naravno nisi bacao kamenčiće...

**IVICA:** kakve kamenčiće?

**MARICA:** jer samo blejiš u taj mobitel, ko i obično...

**IVICA:** daj sjaši! što ih ti nisi bacala? zašto se podrazumijeva da muško mora bacat kamenčiće? di to piše?

**MARICA:** tako su zapisali!

**IVICA:** ma ko je zapisao? nije mene ni'ko zapisao...

**MARICA:** braća su zapisala

**IVICA:** čija braća? moja nisu!

**MARICA:** ajme što si naporan

**IVICA:** znaš šta, odo' ja svojim putem, a ti si nađi nekog drugog da ti baca glupe kamenčiće

**MARICA:** debilu, izgubit ćeš se!

**IVICA:** briga me, već sam izgubljen! sad me barem ti nećeš više gnjaviti...

**MARICA:** ma daj, Ivica, stani... mislim da to nije dobar put... Ivica!

*Ivica odlazi svojim putem. Marica ne zna što da radi. Ukopa se u mjestu.*

*Marica nailazi na nepoznatog frajera koji sjedi na zidiću.*

**VUK:** alo mačko, jel ti treba prijevoz?

*Marica šuti, pravi se da ga ne čuje.*

**VUK:** alo koka, a iz koje si ti priče?

*Marica i dalje šuti.*

**VUK:** alo ribo, što si tako mutava?

*Marica se dvoumi.*

**MARICA:** to što radiš je kažnjivo u nekim zemljama

**VUK:** hahaha, što to? ponudit prijevoz zgodnoj curi?

**MARICA:** cat calling. kažnjivo u Belgiji, Kanadi, Americi...

**VUK:** ne koristim tuđice, sorry. to kod nas niti postoji, nit' je kažnjivo. nismo u Belgiji, ni u Kanadi, a bogu hvala ni u Americi... još najbolje da je kažnjivo malo se zezat sa zgodnim curama

**MARICA:** svi uvijek kažu da su se zezali

**VUK:** a dobro, a što si ti? neka prevoditeljica?

**MARICA:** s hrvatskog na hrvatski

**VUK:** blago meni. dobro, hoćeš mi sad kad smo se sprijateljili reći kamo si krenula?

**MARICA:** zna li itko kamo je krenuo?

**VUK:** nismo li svi krenuli na isto mjesto? samo se neki usput zadrže u bolnici. neki kraće, neki duže. neki se mirno sami dovezu, drugi stignu u dramatičnim okolnostima.

**MARICA:** lijepo si to sažeo

**VUK:** volim sažetke

**VUK:** slušaj, ako znaš kamo si krenula, mogu te odbacit, auto mi je tu blizu

**MARICA:** a ako ne znam...

**VUK:** a ako ne znaš, isto te mogu odbacit, auto mi je tu blizu

**MARICA** (*smješka se*): jako ste ljubazni gospodine...

**VUK** (*pruži joj ruku*): ...Vuče

**MARICA** (*pruži mu ruku*): drago mi je

**VUK:** a tek meni

*Ivica leži na aparatima u bolnici. Roditelji razgovaraju s liječnikom.*

**MAJKA:** ali on je bio krenuo na trening prije trinaest godina

**LIJEČNIK:** gospođo, ne znam ja kamo je on bio krenuo, ali nama su ga dovezli s trinaest promila alkohola u krvi...

**MAJKA:** a sestra nije bila s njim?

**LIJEČNIK:** ne

**MAJKA:** ne mogu vjerovat! neodgovorna tuka! a to joj je bio jedini zadatak, da se pobrine za njega...

**OTAC:** smiri se, molim te, nemoj sad tu radit scene pred ljudima

**LIJEČNIK:** zadržat ćemo ga još neko vrijeme dok mu se stanje ne stabilizira

**MAJKA:** ali više nije u životnoj opasnosti?

**LIJEČNIK:** ne. osim što smo mu pronašli i kamenčiće u bubrezima.

**MAJKA:** o bože! pa kako se to dobije?

**LIJEČNIK:** ne znam gospođo, neke su stvari ipak zapisane.

**OTAC** (*pruža mu vrećicu na crveno bijele kvadratiće*): evo primite mali znak naše pažnje

**LIJEČNIK:** gospodine, mito ne primam (*ispod glasa*) ispodpettisućaeura, nemojte se sramotit. doviđenja.

**MAJKA:** jesam ti rekla?

**OTAC:** pa ja sam samo htio... nisam ja htio... kakav mito? to je trebala biti lijepa gesta...

**MAJKA:** da bi mogao trgovati lijepim gestama prvo moraš biti u igri

**OTAC:** kakvoj igri?

*Majka ga gleda s prijezirom i vrti glavom.*

**OTAC:** uvijek sam mu govorio da se kloni lošeg društva. sve je to društvo krivo...

**MAJKA:** tako je, društvo i ona dvojica što su nas zapisala

**OTAC:** nije mene nitko zapisao

**MAJKA:** to ti misliš

**OTAC:** opet si zajedljiva

**MAJKA:** nisam zajedljiva nego iskrena

**OTAC** (*plačnim glasom, nadvije se nad Ivicu*): bože moj, a što ako smo negdje pogriješili?

**MAJKA:** tko kaže da smo mi nešto pogriješili? nas su samo dopala zločesta i neposlušna djeca, to je takva bajka. i publici je sve jasno, pogledaj kako klimaju

**OTAC:** ti si uvijek tako sigurna u sve

**MAJKA:** za razliku od tebe

**OTAC:** ma nemoj

**MAJKA:** ma moj

(...)

*odlaze iz bolnice uz „ma nemoj – ma moj“ nadmetanje*



*Vuk i Marica u krevetu.*

**VUK:** jel ti bilo dobro? 'oćeš još?

*Marica odmahne glavom.*

**VUK:** i bolje ti je

*Oboje šute neko vrijeme.*

**MARICA:** ej, a što kažeš na to da ti mene spasiš?

**VUK:** od koga?

**MARICA:** od mene.

**VUK:** hm, a kako si to zamislila?

**MARICA:** pa dosta dobro. u stilu, ti dođeš i spasiš me, budeš recimo sve o čemu sanjam.

**VUK:** dobro, a kako da ja znam o čemu ti sanjaš?

**MARICA:** pa pitaš me

**VUK:** a joj, ne da mi se to

*Marica šuti. Odsutno gleda u jednu točku.*

**VUK:** nisi se valjda sad naljutila?

*Marica odmahne glavom.*

**VUK:** ne izgledaš mi tako

**MARICA** (*ustane i krene se oblačiti*): ne, ne, sve je u redu, stvarno

**VUK:** ou-kej

*Marica se odjene. Vuk slavonski leži na krevetu s rukama ispod glave.*

**VUK:** meni se ipak čini da si se naljutila

**MARICA:** sve je u redu, ne brini

**VUK:** dobro, a zašto onda odlaziš?

**MARICA:** pa zato jer smo obavili što smo imali

**VUK** (*ironično*): kako smo samo hladni i odrješiti

**MARICA:** daj me pusti

**VUK:** znači iskoristila si me i sad me odbacuješ ko staru krpu samo zato što sam rekao da mi se ne da slušati o čemu ti sanjaš

**MARICA:** jel sad ide onaj dio u kojem se ja tebi opravdam i ispričavam iako si ti taj koji se ponaša kretenski?

**VUK:** je, sad je taj dio

**MARICA:** ok. evo oprost, stvarno mi nije bila namjera povrijediti tvoje osjećaje. ne želim da pomisliš

kako te iskorištavam...to bi baš bilo ružno, ne želim to

**VUK:** e pa ako ne želiš onda se vrati i popuši mi

**MARICA:** e, a jel sad ide onaj dio u kojem ja tebi pušim naivno misleći da ćemo poslije možda otići na kavu ili u šetnju i da ćeš me ti zagrliti i sa zanimanjem pitati kako sam i o čemu sanjam

**VUK:** je, sad je taj dio

**MARICA:** a joj, ne da mi se to

**VUK:** ma daj, ne zezaj, dobar je taj dio, vidjet ćeš, dođi

**MARICA:** nešto su ti odjednom velike oči

**VUK:** da te bolje vidim ljepotice

**MARICA:** a i uši su ti naglo sve veće

**VUK:** da bolje čujem o čemu sanjaš draga

**MARICA:** a i ruke su ti, čini mi se, sve veće i veće

**VUK** (zgrabi je i povuče natrag u krevet): da te bolje dohvatim!

**MARICA** (*opire se*): pusti me!

*Marica se otima, stvari su na granici silovanja.*

**VUK:** ne ljuti se, ružna si kad se ljutiš

*Marica ga snažno odgurne.*

**VUK** (*pusti je*): evo, evo puštam te, idi, slobodna ko ptica

*Marica rezignirano leži.*

**VUK:** što je sad? sad kad te puštam, sad nećeš

**MARICA** (*okrene glavu prema njemu*): čak su ti i usta odjednom veća

**VUK** (*šarmantno*): to da te bolje liznem

*Vuk joj se spusti između bedara. Ona uzdiše.*

**VUK:** vidiš kako možeš biti dobra djevojčica kad se potrudiš

*Vuk i Marica na partiju u Vještichinoj kući(ci). Kućica je sagrađena od šarenih tabletica i prahova, raznovrsnih cigara i cigareta, šarenih staklenih boca punih alkohola. Vuk halapljivo konzumira sve što mu dođe pod ruku, zabavljajući pri tom skupinu djevojaka. Marica stoji po strani i dosađuje se.*

**VUK** (*fino slažući lajne od vrećice praha koju je uzeo iz zida*): evo moje dame, kako si složiš, tako ćeš i vući...

*Oskudno odjevene djevojke se hihoću oko njega i naguravaju koja će prije povući.*

**DJEVOJKA 1:** ti si božji dar ženama!

**DJEVOJKA 2:** da nema tebe, mi si nikad ne bismo tako lijepo složile

*Ostale djevojke se hihoću.*

**VUK:** ajmo ajmo, moje dame, nekog reda mora biti...u vrstu!

*Djevojke se postroje uz hihot i došaptavanje. Kako koja povuče lajnu, tako je Vuk veselo pljesne po guzici. Marica stoji sa strane i promatra, sve dok je netko ne potapša po ramenu.*

**IVICA:** Marice?

**MARICA:** Isuse bože! Ivice!

*Marica zagrlj brata.*

**MARICA:** koliko te dugo nisam vidjela! što ti tu radiš?

**IVICA:** to bi ja tebe trebao pitat...

**MARICA:** ma tu sam s jednim prijateljem...

**IVICA:** ma daj?

**MARICA:** ma da...

**IVICA:** pa gdje ti je taj prijatelj?

**MARICA** (*ogleda se*): ma tu je negdje...

*Nedaleko od njih Vuk i njegov harem se raskalašeno zabavljaju.*

**IVICA:** dođi, popijmo nešto, bit će nam bolje

**MARICA:** jesi siguran?

**IVICA:** da jesam siguran, kakve su ti to replike Marice

**MARICA:** u skladu s radnjom debilu

*Ivica uzima boce iz zida i mućka im pića.*

**IVICA:** da znaš kako mi je bilo gadno nakon operacije i bolnice, starci su me stalno nadzirali, ko udba jebote, pa onda ko fol neko odvikavanje, jedva sam ih se riješio, sad sam svoj čovjek - jedan frend i ja imamo jedan mali biznis, dosta unosan, možda pinku ilegalan, ali sestro moja, sad sam sam svoj gazda!

nazdravimo! živio naš balkanski kapitalizam!

**MARICA** (*nevoljko uzima čašu*): ne pije mi se baš, ali.... daj pričaj, kakav biznis...

**IVICA**: ma pusti, pusti. pa nećemo valjda sad o poslu! pričaj ti meni što ima, kad se udaješ?

*Uto Vuk priđe Marici s leđa, zagri je i poljubi u zatiljak.*

**VUK**: ko je moja ljubimica, ko?

**MARICA**: Vuče, ovo je moj brat, Ivica. Ivica ovo je Vuk.

*Vuk pruži ruku.*

**IVICA** (*gura ruke u džepove*): Vuk kažeš, krasno ime

**VUK** (*drsko*): staro-malezijsko

**IVICA**: to sam i mislio, Malezija do Tokija, ha?

**VUK**: a što bi ti? Malezijce na vrbe?

**IVICA**: i druga stabla su ok

*Vuk nasrne na Ivicu. Počnu se tući.*

**MARICA**: prestanite! idioti!

*Vuk ugrize Ivicu. Ivica odnekud izvuče nož.*

**IVICA**: rasporit ću te, majke mi

*Vuk ustukne.*

**IVICA**: a onda ću te napunit kamenjem i bacit u prvu rijeku

**VUK**: ti nisi normalan stari

*Vuk popravlja odijelo i frizuru.*

**VUK**: a i radnju si sad skroz sjebao

**IVICA** (*pogleda djevojke natiskane Vuku iza leđa*): bitno da su tebi sve ovce na broju

**IVICA** (*Marici*): od svih ti baš njega

*Ivica odlazi.*

**MARICA**: a šta to tebe briga? vrijeda ti nacionalne osjećaje?

**IVICA**: ko da mi nemamo svojih vukova...

**MARICA**: debilul!

**IVICA**: ...što piju na izvoru vodu

*Ivica sjedi s vanjske strane kućice i u miru si slaže lajnu. Odnekud začuje nepoznati ženski glas.*

**VJEŠTICA:** jel ja to vidim neku ručicu? to netko šmrče moju kućicu?

*Ivica rukom sakrije prah na stolu. Starija žena, vrlo zgodna, izađe pred njega. Kada j ugleda, makne ruku, vidi da je to domaćica zabave.*

**IVICA:** ja sam čuo da je konzumacija dozvoljena... u neograničenim količinama...

**VJEŠTICA:** dobro si čuo... nego reci, dijete drago, kako si ti dospio na moju zabavu?

**IVICA:** šapnula mi je ptičica

**VJEŠTICA:** hahaha, tako dakle

**IVICA:** i dobro mi je šapnula. ovo je sigurno najbolji party u gradu

**VJEŠTICA:** pa hvala ti, uvijek se potrudim

**IVICA:** prati te dobar glas

**VJEŠTICA:** a svi znamo da ništa nije važnije od toga

**IVICA** (*pruži joj ruku*): Ivica, drago mi je

**VJEŠTICA:** Vještica, meni još draže

**IVICA:** oduvijek sam imao fetiš na vještice

**VJEŠTICA:** ma daj?

**IVICA:** da, da, baš su mi hot

**VJEŠTICA:** vidiš ti to, a meni se oduvijek sviđaju tako slatki dječaci poput tebe

**IVICA:** eto, imamo sve uvjete za ljubav na prvi pogled

*Vještica se zavodljivo nasmiješi.*

**VJEŠTICA:** čujem da si maloprije radio probleme

**IVICA:** krivo si čula

**VJEŠTICA:** mora da te nisu dobro odgojili

**IVICA:** možda mi malo discipline ne bi bilo na odmet

**VJEŠTICA:** misliš?

**IVICA** (*nezainteresirano, skrolajući po mobitelu*): možda bi me baš ti mogla dovesti u red

**VJEŠTICA:** to mi je uža specijalnost

**IVICA** (*podigne pogled*): što točno?

**VJEŠTICA:** pa ono, kažnjavati nestašne dječake poput tebe

**IVICA** (*ironično*): uuu sad si me baš zaintrigirala...

**VJEŠTICA:** ali ako želiš moje disciplinske mjere, morat ćeš me bolje upoznati

**IVICA:** obožavam se upoznavati

*Ivica ušmrče jednu od dvije lajne koje je složio. Rukom da znak Vještici da je druga za nju.*

**VJEŠTICA:** i djeluješ tako

*Vještica ušmrče ponuđenu lajnu.*

**IVICA:** ja mislim da ti uopće nisi tako opasna kao što izgledaš

**VJEŠTICA:** a ja mislim da ti uopće nisi tako nestašan kao što izgledaš

*Oboje se nasmiju.*

**IVICA:** moramo se bolje upoznati. da vidimo tko je u većoj zabludi...

**VJEŠTICA:** slažem se

**IVICA:** imaš neku sobu za upoznavanje tu u blizini?

**VJEŠTICA:** kako ne, imam ja nekoliko soba za upoznavanje...

**IVICA:** pa što čekaš, vodi me

**VJEŠTICA:** nisam još sigurna koliko si ti dobra investicija

**IVICA:** hahaha a što mi fali?

**VJEŠTICA:** pa nekako si mršav

**IVICA:** a ti voliš nabildane?

**VJEŠTICA:** svi vole dobro meso...

**IVICA:** znaš, kad sam bio mali trenirao sam nan-budo

**VJEŠTICA:** ne vidi ti se

**IVICA:** *to je sofisticirana metoda obrane i napada*

**VJEŠTICA:** jako si sofisticiran bio maloprije

**IVICA:** čuj, nisam ja kriv, tako su me zapisali

**VJEŠTICA:** previše si zapaljiv

**IVICA:** ali ako se voliš igrati s vatrom...

*Ivica se mangupski smiješi, Vještica ustane, da mu znak da je slijedi. Ivica krene za njom.*

*Marica i Vještica sjede u kafiću i piju kavu.*

**VJEŠTICA** (*Marici*): I? što je bilo dalje?

**MARICA**: a što da ti kažem, nisam bila toliko glupa da ostanem s njim, ali nažalost ni toliko pametna da ga se riješim...

**VJEŠTICA**: pa dobro, na čemu ste sad?

**MARICA**: ne znam

**VJEŠTICA**: kako ne znaš?

**MARICA**: pa eto, ne znam

**VJEŠTICA**: draga moja, kad s ljudima ne znaš na čemu si, to znači samo jedno

**MARICA**: a to je?

**VJEŠTICA**: a to je da su te, za slučaj da im zatrebaš, pohranili na jednu od policia

**MARICA**: mhm

**VJEŠTICA**: a na tebi je, draga moja, hoćeš li preuzeti ulogu artikla

**MARICA**: ma ne znam, komplicirano je. ali ašla sam posao, znaš. i to je nešto.

**VJEŠTICA**: ma daj? super

**MARICA**: pa je. i onda sam našla još jedan, pa još jedan, pa još jedan i sad konačno zarađujem dovoljno da mogu odseliti od Vuka

**VJEŠTICA**: a zašto ne doseliš kod nas? i fino uštediš na stanarini?

**MARICA**: hm, nije mi to baš palo na pamet...

**VJEŠTICA**: zašto ne, pa kuća je ogromna. Ivica je, znaš i sama, uvijek u poslu

**MARICA**: ma joj, ne znam...

**VJEŠTICA**: ma daj, pa nas dvije smo sad praktički obitelj

**MARICA**: hvala ti, stvarno. moram razmislit...

**VJEŠTICA**: što se tu ima razmišljati? bit će nam super

**MARICA**: ma ne znam, radije bih si nešto unajmila

**VJEŠTICA**: dosta glupo. nudim ti da useliš besplatno, ali izgleda da ti baš hoćeš plaćat rentu. to ti plaćaju samo najveći luzeri draga.

**MARICA**: a čuj, koliko je znam, ništa nije besplatno

**VJEŠTICA**: kako ne. ali da bi mogla uživati u besplatnim sadržajima moraš ući u igru.

**MARICA**: koju igru?

*Jutro je, vrijeme doručka. Za stolom prepunim hrane sjede Vještica, Ivica i Marica. Ivica je na mobitelu non-stop, hrana ga uopće ne zanima, pije kavu, puši, dogovara svoje polu-ilegalne poslove. Vještica im iz tetrapaka nalijeva crno mlijeko u staklene čaše.*

**VJEŠTICA** (Marici): taj tvoj brat, ništa ne jede...

**MARICA:** ah...

**VJEŠTICA:** mi nakuhamo, a on – uvijek negdje ide, uvijek nekamo žuri...

**MARICA:** zato sam ja sve deblja

**VJEŠTICA:** neka neka, samo ti jedi, manje će ti se vidjet bore

**MARICA** (žvače): mhm

**VJEŠTICA:** ajde molim te, nikad ti nije bilo bolje, imaš stan, hranu, ne moraš raditi ni prvi, ni drugi, ni treći, ni četvrti posao...

**MARICA** (žvače): mhm

**VJEŠTICA:** plus ja u zamjenu za ovo bezgranično gostoprimstvo ne tražim ništa

**MARICA** (guta): osim...

**VJEŠTICA:** osim šta?

**MARICA:** osim da radim sve što želiš da radim i mislim sve što i ti misliš i budem sve što tebi treba da budem

**VJEŠTICA:** pa ja mislim da je to pošteno

**MARICA** (žvače): mhm

**VJEŠTICA:** draga moja, neki ljudi cijeli dan rade za stan i hranu, a tebi je sve servirano

**MARICA:** koliko me pamćenje služi, ja sam sve ovo servirala, a bogami i skuhala

**VJEŠTICA:** zar ćemo sad brojati tko je što napravio? stvarno si sitničava jutros...

**MARICA** (guta): mhm

*Ivica prekine razgovor na mobitelu i dođe do stola, zgrabi pecivo i ubaci ga u usta.*

**IVICA:** moram gibat

**VJEŠTICA:** ali ljubavi, zar nismo rekli da ćemo danas kvalitetno provest vrijeme zajedno?

**IVICA:** uletila mi je neka pošiljka koju moram riješit

*Vještica ustaje i zavodljivo se privija uz Ivicu. Uzima mu komad sira iz ruke i senzualno ga umače u jednu od marmelada na stolu. Zatim mu ga polako prinosi ustima. On zagriže.*

**VJEŠTICA:** ali ljubavi, pošiljka može čekati, a tvoj užitak ne može...

**IVICA** (žvače): mmm

**VJEŠTICA:** uostalom tako mnogo radiš i stalno si pod stresom, nije li vrijeme da se malo nagradiš...

*Vještica mu prstom ukloni trag marmelade s usne i pruži mu svoj prst da joj ga poliče, što on i čini.*

**VJEŠTICA:** jer ti to zaslužuješ...

*Vještica nalijeva piće u kristalnu čašu i prinosi mu je ustima.*



**IVICA:** u pravu si ljubavi...

*Ivica ispija. Marica i dalje odsutno jede. Vještica obgrli Ivicu oko struka i nježno ga vodi u smjeru kaveza s velikim krevetom u pozadini.*

**VJEŠTICA:** znam ja što tebi treba...

**IVICA:** jesi sigurna?

*Ivica uđe u kavez, sjedne na rub kreveta. Ispred kaveza, Vještica skine gaćice ispod svoje uske suknje i baci ih prema Ivici. On ih uhvati i poliče. Ona ulazi u kavez i zatvori vrata. Popne se na njega. Kavez se zamrača. Na drugoj strani scene Marica gura prste u usta, povraća.*

*Majka gleda televiziju, otac dolazi s posla.*

**OTAC:** dobra večer

**MAJKA:** dobra večer

*Otac se šutke presvlači i odlazi u kuhinju. Uzima hranu sa štednjaka, šutke jede.*

**MAJKA:** kako ti je bilo na poslu

**OTAC:** grozno. tebi?

**MAJKA:** za nijansu gore

*Majka zašuti. Otac žvače.*

**MAJKA:** Ivica se dugo nije javio

**OTAC:** jučer me zvao

**MAJKA:** i?

**OTAC:** i ništa

**MAJKA:** kako ništa? šta kaže?

**OTAC:** ništa. pokrenuo je nekakav biznis s nekim prijateljem

**MAJKA:** kakav biznis?

**OTAC:** ne znam

**MAJKA:** kako ne znaš, pa jesi pričao s njim ili nisi?

**OTAC:** jesam

**MAJKA:** pa kako onda ne znaš?

**OTAC:** pa eto ne znam

**MAJKA:** naravno da ne znaš...umjesto da brineš za sebe i svoje...umjesto da znaš gdje su ti djeca, s kim se družite i što rade...

**OTAC:** naša su djeca odrasla

**MAJKA:** djeca su uvijek djeca

**OTAC:** onda smo svi mi djeca

**MAJKA:** što ti znaš o djeci? ja sam majka! ja sam glavna uloga

**OTAC:** pa valjda i ja igram neku ulogu

**MAJKA:** vrlo sporednu

**OTAC** (*odgurne hranu od sebe*): boli me želudac

**MAJKA:** pa šta. mene cijeli dan boli kičma.

**OTAC:** dobro, znači oboje nas boli.

**MAJKA:** da, s tim da tebe nekad prestane boljeti, a mene stalno boli.

**OTAC:** jel ovo neko natjecanje u boli?

**MAJKA:** jel i ja sam u vodstvu!

**OTAC:** ma nemoj

**MAJKA:** ma moj

(...)

*„Ma nemoj - ma moj“ nadmetanje se nastavlja.*

*Ivica leži u kavezu, sretan i zadovoljen skrola po mobitelu. Marica prilazi kavezu.*

**MARICA:** šta radiš?

**IVICA:** odrastam

**MARICA:** s time si već trebao biti gotov

**IVICA:** opet si nabrijana

**MARICA:** imaš li ti oči jebote, vidiš li što se događa?

**IVICA:** imam, evo da te updejtam, Vještica radi tematski party za dva dana, Saturnalije, samo probrana ekipa

**MARICA:** molim ostavi mobitel na tren i poslušaj me

**IVICA:** isuse bože kako ti smaraš ljude to nije normalno

**MARICA:** ne znam što je točno naumila, ali sigurna sam da nije ništa dobro

**IVICA:** ti imaš problem s povjerenjem Marice, u svemu vidiš neki zajeb...da ja tako razmišljam ko ti, ništa ne bi izgradio i napravio

**MARICA:** a što si ti to, molim te, izgradio i napravio?

*Marica dođe do zasuna. Pokuša ga otvoriti, ali ne ide. Ivica i dalje nezainteresirano skrola po mobitelu.*

**IVICA:** to je jedna od naših igrica, ne razumiješ ti to

**MARICA:** zaboga Ivica, daj se osvijesti...tu nešto smrdi

**IVICA:** wow, evo sad je updejtala i mènī...wu huuu super će nam bit...

**MARICA:** o čemu ti?

**IVICA:** juha od sluha, paté od jetre, plućica s mlincima, bedra s ražnja, bubrezi na buzaru, ragu od srca, grkljan na naglo...ajmee mousse od jagodica...

**MARICA:** meni tu nešto opasno...

**IVICA:** a u ponoć, magični prah

**MARICA:** tebe se ne da urazumit

*Dolazi Vještica.*

**VJEŠTICA:** Maaarice! gdje siiii?

**MARICA:** tuu sam

**VJEŠTICA:** trebaš mi

**MARICA:** reci

**VJEŠTICA:** pripremam dinner party mila, bi li mi skoknula samo po par sitnica, trebaju mi neki začini...

**MARICA:** zašto ja?

**VJEŠTICA:** a tko drugi? pa tako su te zapisali

**MARICA:** nije mene nitko zapisao

**VJEŠTICA:** to ti misliš

**MARICA:** ali ne osjećam se dobro, stvarno. neka mučnina...

**VJEŠTICA (odrješito):** slušaj, ima ta jedna bakica, živi nedaleko odavde, ima najbolje začinsko bilje u gradu. dat ću ti adresu, lako ćeš je pronać, idi prečicom kroz park i za tren si tamo

**MARICA (nevoljko):** mhm

*Vještica joj pruža popis začina i kreditnu karticu. Marica šutke uzima jedno i drugo.*

**VJEŠTICA:** i brzo da si natrag, moraš mi pomoći s mesom

**MARICA:** kojim mesom?

**VJEŠTICA:** najboljim mila, najboljim...hajde sad, požuri, nemoj da te uhvati noć

*Marica nevoljko odlazi.*

*Marica u suknji ide kroz park. Na klupi sjedi prerušeni Vuk. Uokolo gredice sa cvijećem.*

**VUK:** znaš li draga možda koliko je sati

**MARICA:** sedam

**VUK:** o, vrijeme je!

*Marica se zbunjeno osmjehne.*

**VUK:** sigurno se pitaš za što

**MARICA:** pa i ne baš

**VUK:** saznat ćeš svejedno

**MARICA (odsutno):** sorry žurim, pozdrav

**VUK:** čuvaj se lovca

*Marica zastane i zbunjeno ga pogleda.*

**VUK:** nemoj poslije reći da te nisu upozorili

*Marica i dalje stoji.*

**VUK:** znaš da su lovci ubojice i siledžije

*Marica šuti.*

**VUK:** postoje dokazi za to, informiraj se

*Marica se okrene i pođe dalje.*

**VUK (glasnije, za njom):** ti su lovci općenito mizogini

*Marica ubrza, mahne mu. Vuk žustro skokne do nje, vabi je natrag da sjedne s njim na klupu.*

**VUK :** čekaj, čekaj! ej! evo jel ti mogu nešto reć, nemoj se naljutit, ali djeluješ mi baš jako napeto. oprosti ako pretjerujem, ali... ne mogu, evo, ja moram govorit istinu kad mi nadođe...

*Vuk rukom pokazuje prema klupi.*

**VUK:** daj stani, sjedni minut, odmori, zapali (*nudi joj cigaretu*)

**MARICA:** hvala ti, ali jako sam u...

*Oboje sjede na klupi.*

**VUK:** žurbi? eh...kako priroda nigdje ne žuri, pa uvijek sve stigne...

**MARICA:** a i ne pušim više

**VUK:** pa dobro kad ne pušiš, jel te neko drži, idi... ali isto je tužno to kako čovjek nema vremena zastati, pomirisati cvijeće... istinski čuti drugo ljudsko biće...

**MARICA** (*ustane*): slažem se, potpuno si u pravu, ali eto...

**VUK:** evo reci ti meni kad si zadnji put zastala i pomirisala cvijeće?

**MARICA** (*okrene se*): da ti pravo kažem... ne sjećam se

**VUK:** tužno, zbilja tužno...

**MARICA:** jebiga, imam važnijih stvari na pameti...

**VUK:** baš jako tužno (*tugaljivim glasom*)... to koliko smo mi ljudi neosviješteni...ne vidimo ni sebe ni druge...

**MARICA** (*krene*): mhm, da

**VUK:** jel te mogu nešto zamolit, nemoj se ljutit molim te, evo meni za ljubav, neka danas bude taj dan

**MARICA:** koji dan?

**VUK:** taj dan kad ćeš ti stati i pomirisat cvijeće...

**MARICA:** jel ti mene zajebavaš? kakav je ovo dijalog? (*okrene se prema publici*) ko je ovo napisao?

**VUK** (*ozbiljno*): ok, ti si stvarno izgubljen slučaj

**MARICA:** ma dobro daj, evo pomirisat ću to tvoje vražje cvijeće! koliko dugo trebam mirisat, evo ti mi reci!

*Marica se sagne. Vuk joj pride s leđa.*

**VUK:** ma ne trebaš dugo...bitna je namjera

*Vuk nasrne na nju. Svjetla se ugase. Vrištanje, grebanje, borba. Pucanj.*

*Bakica sjedi u svojoj kućici punoj biljaka, tinktura, kremica, napitaka i začina. Marica raščupana i prljava dolazi na vrata. Kuca. Bakica joj otvori. Marica je usporena, sve kretnje, sve rečenice koje izgovara su usporene.*

**BAKICA:** isuse bože, dijete, što se tebi dogodilo?

**MARICA** (*reznirano*): ne znam

**BAKICA:** kako ne znaš?

**MARICA:** ne znam

*Bakica je uvodi u kući i prati do sofe. Pristavlja čaj.*

**BAKA:** netko te napao?

**MARICA:** da

**BAKA:** tko?

**MARICA:** ne znam, kao da je to bio netko poznat...

**BAKA:** ali si uspjela pobjeći

**MARICA:** samo zato jer je naišao lovac.

**BAKICA** (*donosi joj čaj*): a da, sad im je sezona lova. pa dobro mila, sad si na sigurnom.

**MARICA:** nisam baš sigurna

**BAKA:** ne brini, spasila si se

**MARICA:** ne osjećam se spašeno

**BAKA:** a kako se osjećaš?

**MARICA:** ne znam. uplašeno, poniženo, nemoćno. sram me je.

**BAKA** (*prigrli je*): dijete drago

**MARICA:** tako sam glupa i naivna... trebala sam... nisam trebala...

**BAKA** (*nutka je čajem*): popij, umirit će te

**MARICA:** moram natrag

**BAKA:** ništa ti ne moraš. sklopi oči, lezi, odmori.

*Marica popije gutljaj čaja. Legne. Iz džepa jakne izvuče papirić s popisom začina. Pruži ga baki. Baka ustane i priđe polici sa začinama. Čita popis i izvlači začine.*

**MARICA** (*s kauča, malaksalo*): jel primete American?

**BAKA:** naravno

**MARICA** (*pruži ruku s karticom*): odlično

**BAKA:** nemam ti majčine dušice

**MARICA** (*tonući u san*): a valjda može i bez nje

*Bakica slaže začine u vrećicu. Marica zaspe.*

*Marica se vraća u vještichju kućicu. Vještica sjedi za stolom punim posuđa – lonci, tave, blender, kutlače, daske, noževi. Skrola po mobitelu.*

**VJEŠTICA:** dobro gdje si ti do sad!?

**MARICA** (*umorno*): nešto mi je iskrsnulo, nisam mogla prije... oprosti...

**VJEŠTICA:** jel ti znaš koliko sam ja uglednih i važnih ljudi pozvala sutra? jel ti znaš koliko mi je ta večera važna? pa jebemu mater! jel tebi jasno da ću ja sad cijelu noć morat radit, a sve samo zato jer si ti neodgovorna i nezahvalna!

**MARICA** (*pokunjeno*): nije bilo majčine dušice

**VJEŠTICA:** i što je to tako važno iskrsnulo, baš me zanima... lijepo te zamolim da budeš brza i ovo mi je hvala... za sve... zaslužuješ takvu peščurinu, ali (*okrene se prema publici*) s obzirom da nas tu gledaju neki ljudi, suzdržat ću se

**MARICA:** gdje je Ivica?

**VJEŠTICA:** odmara

**MARICA:** od čega?

**VJEŠTICA:** od tebe. ali ne boj se, uskoro će doći i tvoje vrijeme da se odmoriš, naodmarat ćeš ko nikad do sad! a s obzirom na ovaj stres što si mi ga priuštila, mislim da bi bilo u redu da mi u vezi nekih stvari sad budeš posebno susretljiva

**MARICA:** kojih stvari?

**VJEŠTICA** (*uzima papirić sa stola i čita tonom nabranja*): dakle, treba mi... komad pluća...

*Marica je gleda u nevjerici.*

**VJEŠTICA:** ...jedno bedro

*Marica ustukne. Napravi korak unatrag.*

**VJEŠTICA:** gluteus maximus

*Pa još jedan.*

**VJEŠTICA:** sedam do osam prstiju, dio jetrice, jedan bubreg, grkljan... može cijeli, oka... oba i ako nije problem, srce

*Marica se ukoči.*

**VJEŠTICA:** šta je sad? kakva je to faca? nisi li ti rekla da ništa nije besplatno?

**MARICA:** molim?

**VJEŠTICA:** draga moja, moji posebni gosti očekuju poseban meni

**MARICA:** ljudetinu?

**VJEŠTICA:** teško je danas biti inovativan.

**MARICA** (*odrješito*): ja ne želim biti tvoja inovacija.

**VJEŠTICA:** stani, stani malo, razmisli - nisi li oduvijek čeznula za tim da budeš posebna? ne vidiš li da ti je



ovo životna prilika? razmisli malo...

**MARICA:** evo razmislila sam. rado bih zadržala svoje organe i udove. i ostala obična.

**VJEŠTICA:** znala sam. nezahvalnice jedna, a toliko sam toga učinila za tebe.

čovjek ti da mali prst, ti uzmeš cijelu ruku... i sad kad ti nudim nešto o čemu drugi mogu samo sanjati... ti nećeš. nevjerovatno.

*Vještica rezignirano sjedne na stolac i počne jecati.*

**VJEŠTICA:** i što sad jadna ti sam...uvijek me svi ostave na cjedilu...

**MARICA:** ali...

**VJEŠTICA:** ti misliš da sam ja neki zlotvor, zlikovac? ako je itko ovdje žrtva to sam ja! iza mene su godine progona, lažnih optužbi, najgorih tortura i mučenja... da samo znaš što sam sve prošla...to nitko živ nije prošao, nitko!

**MARICA:** žao mi je, ali...

**VJEŠTICA:** ali sve to sad želim ostaviti iza sebe. krenuti ispočetka. biti kao svi drugi - ali posebnija, naravno. i sad kad te zamolim jednu uslugu, ti ne samo da izigraš moje povjerenje i nema te satima, nego me još gledaš s visoka... ko fol zgrožena si... (*rasplače se*) nepodnošljivo...

**MARICA:** meni se čini da ti malo previše tražiš...

**VJEŠTICA:** bože moj, prestaje li ikad ova tortura!... to mi je hvala za sve što sam vam dala... ko da ste moja krv...

*Marica prvo zbunjeno stoji, zatim prilazi Vještici, grli je, pokušava udobrovoljiti.*

**MARICA:** smiri se, daj, pretjeruješ...

*Vještica jeca.*

**MARICA:** sigurna sam da možemo naći neko rješenje...

**VJEŠTICA** (*kroz jecaje*): naravno da možemo, ali si ti presebična i presamoživa da ga nađemo.

**MARICA:** uvijek ima prostora za kompromis...

**VJEŠTICA:** kompromis? mrzim tu riječ! zlo mi je kad je čujem... kakav bi ti to kompromis, ha? da ja možda dam svoju jetru, bubrege i pluća, a ti recimo grkljan, prste i bedro?

*Marica šuti.*

**VJEŠTICA:** ali tko će nas onda skuhati!? tko će biti domaćica večeri? tko će pobrati priznanje i slavu? nema tu kompromisa Marice... ili me voliš ili ne... stvari su vrlo jednostavne...

**MARICA:** pa i nisu baš... i volim te i ne volim

**VJEŠTICA:** ti nisi normalna. oduvijek sam to slutila, ali sad evo mogu sa sigurnošću tvrditi. tebi stvarno treba stručna pomoć.

**MARICA:** a tebi koja bi kuhala ljudetinu ne treba?

**VJEŠTICA** (*vrಿಸne*): ja sam inovatorica! a ti? anonimna bezveznjača!

**MARICA:** pa neki su ljudi čuli za Maricu

**VJEŠTICA:** Ivica je uvijek ispred Marice, zapamti! bez njega si ništa!

**MARICA:** Ivica je naivan i ne kuži dosta toga

**VJEŠTICA:** ali zato ima sredstva za proizvodnju! a ti - nit sredstava, nit ničega. ni po jebene začine ne

možeš otići kad te se pošalje - i to ti je prekomplicirano.

**MARICA:** ako te baš zanima, bila sam napadnuta.

**VJEŠTICA** (*sarkastično*): ma nemoj?

**MARICA** (*ozbiljno*): ma moj

**VJEŠTICA:** šteta što taj napad nije uspješnije završio... možda bih ja sad u miru kuhala, a ne vodila ovu suludu raspravu... (*ustaje*) moram uzet nešto za smirenje... ne mogu više

*Vještica dolazi do ormarića s lijekovima, vadi zelenu kutijicu Normabela, ispija dvije tablete, odlazi prileći. Marica ukočeno bulji u stol s posuđem i noževima.*

*Marica potajno telefonira, govori prigušenim glasom.*

**MARICA:** halo?

**GLAS:** halo

**MARICA:** jesam dobila udrugu lovaca zaštitnika i spasitelja zlostavljanih žena?

**GLAS:** da, izvolite?

**MARICA:** imam opravdane sumnje da me netko želi pojesti

**GLAS** (*ironično i nepovjerljivo*): dooo-bro

**MARICA:** možete li možda poslati nekoga?

**GLAS:** poslati nekoga. hm, slušajte gospođo...

**MARICA:** nisam ja gospođa

**GLAS:** dobro, što god da jeste, nazvali ste nažalost sad kad je lovostaj

**MARICA:** što to znači?

**GLAS:** to znači da privremeno nemamo lovaca na raspolaganju, jer je ovo dio godine kada zakonski obustavljamo lov na divljake, divljač i divljakuše

**MARICA:** znači nitko mi ne može pomoći?

**GLAS:** nisam to rekla gospođo

**MARICA:** ja nisam gospođa

**GLAS:** čujte, i lovci se moraju odmoriti, tako je zakonski propisano. ono što ja mogu učiniti da vam pomognem i opravdam financijska sredstva koja se u nas ulažu, jest da vas spojim s našom dežurnom osnažiteljicom

**MARICA:** osnažiteljicom?

**GLAS:** da, ona vam može pomoći da prevladate osjećaje ljutnje i zamjerenja prema potencijalnom zlostavljaču te ojačate svoje samopouzdanje

**MARICA:** jel vi mene čujete? upravo vam govorim da me netko želi sasjeći i servirati za večeru, a vi meni pričate o samopouzdanju

**GLAS:** ali, gospo... dična, istraživanja su pokazala da samopouzdanje igra ključnu ulogu u borbi protiv nasilnika...

**MARICA** (*ironično*): ma nije moguće

**GLAS:** nema razloga za cinizam, ja vam želim pomoći i razumijem da vam je teško...

**MARICA:** dobro dokad traje taj vaš lovostaj?

**GLAS:** obično do trenutka dok sami ne razriješite problem. tada uglavnom nastupi obustava lovostaja i lovci vam opet budu na raspolaganju

**MARICA:** sjajno

**GLAS:** ali mi smo vam isto cijelo to vrijeme na raspolaganju i naš će vas osnažiteljski tim rado podučiti kako da negativne osjećaje pretvorite u...

**MARICA:** u pečenu ljudetinu!!

*Kratka šutnja s druge strane.*

**GLAS:** ... ako ste pak u strahu za svoj život, možda najbolje da što prije pobjegnute odatle...

**MARICA:** ali moj brat...

**GLAS:** što s njim?

**MARICA:** ma ništa...

*MARICA rezignirano poklopi slušalicu.*

*Vještica pjevuši i potpaljuje vatru. Marica stoji na vratima i gleda je. Vještica ju ne primjećuje.*

**VJEŠTICA** (*pjevuši*): visoke peći potpaljujem ja, (ruda se topi, s njom\*) i Ivica... visoke peći potpaljujem ja, (kad sav izgori\*), bit će pepela...

*\*tekst u zagradama se nerazgovijetno, ali melodiozno mumlja*

*Vještica se naglo okrene prema Marici, kao da je osjetila njezinu prisutnost.*

**VJEŠTICA**: s kim si to maloprije razgovarala?

**MARICA**: molim?

**VJEŠTICA**: čula sam te kako pričaš na mobitel, ne pravi se luda

**MARICA**: ni s kim

**VJEŠTICA**: mhm

**MARICA**: što će biti s Ivicom?

**VJEŠTICA**: evo nje opet. Ivica će dati svoj doprinos, ne brini ti

**MARICA**: njega ćeš isto poslužiti?

**VJEŠTICA**: naravno da ne. on jedva da išta jede, samo loče i drobi se, to meso je neupotrebljivo

**MARICA**: nego?

**VJEŠTICA**: Ivicu ćemo pošmrkati! hahaha! šta kažeš na to? nije li to revolucionarna ideja? postati će jedno sa svima! svi za jednoga, jedan za sve!

*Maricu hvata jeza, ali to ne pokazuje.*

**MARICA**: dakle misliš ga spaliti?

**VJEŠTICA**: prvo spaliti pa onda...

**MARICA**: misliš da će on pristati na tako veliku žrtvu?

**VJEŠTICA**: naravno da ne. (*ironično*) nije on tako plemenit k'o ti

**MARICA**: pa kako si onda to zamislila?

**VJEŠTICA**: ne zamaraj se tuđim problemima

*Marica se približi peći i stane je proučavati.*

**MARICA**: a odakle ti ova peć?

**VJEŠTICA**: njemačka proizvodnja. najnoviji model. vrhunac tehnologije.

**MARICA**: a što je ovo tu?

**VJEŠTICA**: senzori

**MARICA**: a ovo?

**VJEŠTICA**: regulacija temperature

**MARICA**: aha

**VJEŠTICA**: vidiš tu se podešava brzina, a ovdje kilaža

**MARICA**: mhm

**VJEŠTICA**: mislim svašta se tu može spaljivati, otvor je, kao što vidiš, prostran

**MARICA:** nisam znala da se takvo što uopće proizvodi

*Marica pokušava stati iza Vještice i gurnuti je unutra, ali se Vještica vješto izmiče.*

**VJEŠTICA:** puno ti toga ne znaš draga moja

*Marica se zagleda u nešto na stražnjoj strani peći.*

**MARICA:** Made in Malaysia?

**VJEŠTICA:** bože što si dosadna i sitničava... što sad, malo outsourcinga, to svirade, (miluje peć) i dalje je to njemačka škola. a tek ovaj krasni retro dizajn iz tridesetih

*Marica pokušava stati iza Vještice i gurnuti je unutra, ali se Vještica vješto izmiče.*

**VJEŠTICA:** a i dostava je bila brza...

**MARICA:** mhm

**VJEŠTICA:** puno brža nego što sam mislila...

**MARICA:** mhm

**MARICA:** mhm

*Vještica se naglo odmakne od peći i okrene prema Marici.*

**VJEŠTICA:** znaš, sad kad sam se smirila, mogu ti reći da sam sagledala i tvoje viđenje stvari... i htjela sam ti reći da te potpuno razumijem... iako... sad me malo zabrinjava to što me planiraš gurnuti u vatru...

*Marica je preneraženo pogleda.*

**VJEŠTICA:** ali znaš, nije to ni loše. sad zapravo vidim s kim imam posla... nema kompromisa s takvima poput tebe, takvi će te uvijek zajebat, izigrat, iznevjerit kad ih najviše trebaš...

**MARICA:** ali...

**VJEŠTICA:** nema ali! (*pride Marici i uhvati je prstima za obraze*) jelo moje glavno, nemoj mi pobjeći, hahaha, znaš da to ionako nije moguće...

*Vještica odlazi prema kupaoni.*

**VJEŠTICA:** ... sve će bit' kako je zapisano.

*Marica otrči do kaveza s bratom.*

*Marica otrči do brata koji nevino spava na velikom krevetu u svom kavezu.*

**MARICA:** Ivica! Ivica! probudi se!

**IVICA** (*okrene se na drugu stranu*): daj me pusti

*Marica otrči s druge strane.*

**MARICA:** slušaj me debilule, hoće te spaliti

**IVICA** (*sveno*): ma o čemu ti?

**MARICA:** ozbiljno ti kažem

*Ivica se pokrije jastukom po glavi.*

**MARICA:** Ivica! slušaj me – moraš mi vjerovati

**IVICA:** bože lude žene

**MARICA:** da! potpuno je luda! naručila je neku jezivu peč i planira te spaliti i pošmrkati skupa s uzvancima na saturnalijama

**IVICA:** mislio sam na tebe luđakinjo

**MARICA:** Ivica pobogu, zašto bih ti lagala?

**IVICA** (*makne jastuk, pridigne se, iziritirano*): zato što si zavidna, zato što konačno imam super žensku, a znaš da ja volim starije, dok ti po običaju nemaš nikoga, frustrirana si i nadrkana i otkad si se doselila stalno nešto rovariš... ne znaš što bi sa sobom... eto, čiča miča gotova priča (baci se natrag u krevet) pusti me na miru sad

**MARICA:** gomila gluposti, to što si upravo izgovorio, čuješ li ti sebe uopće?

**IVICA** (*valja se među jastucima*): pusti me da spavam jebote, moram bit u formi, party će trajat minimalno dva dana...

*Marica se rasplače od nemoći.*

**IVICA:** ako ćeš plakat, makni mi se od kaveza

**MARICA:** daj se osvijesti kretenule

**IVICA:** s tobom uvijek neka drama

**MARICA:** čuješ li me? oboje ćemo umrijeti!

**IVICA:** uvijek si tako negativna Marice...

*Ivica se zakukulji i nastavi spavati.*

*Vještica u prostranoj kupaoni. Ispred nje na stolu razne spravice za sjeckanje, veliki nož i jedna pila. (CRVEN) MARICA ulazi u kupaonu, gura je nevidljiva sila.*

**VJEŠTICA:** lijepo tu leži, kao da ćeš na masažu. pa ćemo te fino uspavati i navući zastor... (vještica navlači zastor oko stola) ne želimo da itko zna što se zaista događa...

*Crven(maricu) neobjašnjiva sila polegne na stol.*

**(CRVEN)MARICA:** usnula sam jučer čudan san...

**VJEŠTICA:** ma daj?

**(CRVEN)MARICA:** sanjala sam obezglavljenju ženu...

*Uto naglo odgurne Vješticu, zgrabi nož i skoči s druge strane stola.*

**VJEŠTICA:** ajme koja gnjavaža. ti se sad kao opireš. ali zaboravljaš da ja imam magične moći...

**(CRVEN)MARICA:** pusti nas da odemo!

**VJEŠTICA:** ...i da mogu izokrenuti svaku priču...

**(CRVEN)MARICA:** otključaj lvicu, priznaj mu što si planirala i pusti nas da odemo!

**VJEŠTICA:** pa dobro jel ti sebe čuješ, kakav bi to bio kraj bajke, grozan

**(CRVEN)MARICA:** učini što sam ti rekla. idemo do lvice.

*Vještica opušteno sjedne na rub stola.*

**VJEŠTICA:** umišljaš draga, vidiš stvari kojih nema, vrtiš scenarije u glavi koji nemaju veze sa stvarnošću

**(CRVEN)MARICA** (*približava joj se prijeteći nožem*): ne pravi me ludom, idemo

**VJEŠTICA:** nigdje mi ne idemo draga moja, tebi treba pomoć

**(CRVEN)MARICA:** to svakako

**VJEŠTICA:** pogledaj što si radiš

*(Crven)marica odjednom počne mahati nožem i ozljeđivati samu sebe.*

**(CRVEN)MARICA:** ne! ne! prestani! molim te prestani, boli me. aaa! ne! pusti me!

*Vještica se smije. Crven(marica) uspije odbaciti nož, ali već krvari na više mjesta.*

**VJEŠTICA:** mogla bih sad nazvati psihijatriju, reći im da si poludjela, da smo te jedva spriječili da se ne ubiješ...

*(Crven)marica si daje pljuske, udara se i čupa se za kosu.*

**(CRVEN)MARICA:** prestani! prestani, molim te!

**VJEŠTICA:** ali kako sam ja mekog srca...

**(CRVEN)MARICA:** lvice! lvice!

**VJEŠTICA:** ah ti tvoji smiješni pokušaji...

*(Crven)marica otrči prema kavezu u kojem je zarobljen lvice.*

**CRVENMARICA:** Ivice! Ivice!

**IVICA** (*pridiže se u krevetu*): isuse bože! što ti se dogodilo?

**CRVENMARICA** (*očajničkim glasom*): Ivice, moraš mi vjerovati, hoće me skuhati i sutra poslužiti na saturnalijama! a tebe spaliti! (*plačno*) Ivice moraš mi vjerovat... moraš... (*sruši se na pod uz njegov kavez*)

*Dolazi Vještica. Hoda ravno prema kavezu s Ivicom i otključa ga.*

**VJEŠTICA** (*Ivici*): tvojoj sestri nije dobro

**IVICA** (*ustaje i izlazi iz kaveza*): dobro hoće li mi netko objasniti koji se kurac ovdje događa?

**VJEŠTICA:** tvojoj sestri nije dobro... našla sam je u kupaoni, htjela si je prerezati vene... pričala je o nekom silovanju...

**CRVENMARICA** (*skoči s poda, nekontrolirano vrišti*): laže Ivice! laže čim zine!

**VJEŠTICA** (*Ivici*): pokušala sam joj izvući nož iz ruke... ali onda je počela prijetiti i mahati njime... vidiš i sam na što slični... (*Crvenmarici*) Marice, dušo, mi smo tu da ti pomognemo, mi smo tvoja obitelj... smiri se... nazvat ćemo pomoć...

*Vještice krene nazvati psihijatriju. Crvenmarica se zatrči u nju i izbije joj mobitel iz ruke.*

**CRVENMARICA:** lažeš, lažeš čim zineš! Ivice dođi, pokazat ću ti, htjela me izrezati, čak je i pilu pripremila...

*Crvenmarica krene prema kupaoni. Vještica sliježe ramenima i vrti glavom, znakovito pogledava Ivicu, oboje krenu za njom u kupaonu. Kada uđe u kupaonu, Crvenmarica vidi da ničeg više nema.*

**CRVENMARICA:** tu je bila! evo tu! i sve ostalo...sad je nema... naravno da ju je makla... kučka!

**IVICA:** ej ej, zaboravljaš da je ona moja...

**CRVENMARICA** (*odgurne ga*): idiote! trebala sam pobjeći i pustiti te da umreš!

**VJEŠTICA:** molim te, ne razgovaraj tako s mojim partnerom... Marice, tebi treba pomoć... i mi smo tu da ti je pružimo...

**IVICA** (*Crvenmarici*): tebi stvarno nije dobro... (*Vještici*) ...daj joj nešto za smirenje jebote...

**VJEŠTICA** (*zabrinuto, Ivici*): mene je strah da ona opet nešto ne pokuša... uostalom pogledaj, vidiš da krvari, moramo nazvati Hitnu... reći ćemo im što se dogodilo... pa neka oni odluče... mislim tko zna, može si opet učiniti nešto nažao... sebi ili ne daj bože nama... mislim ja ne znam za šta je ona sve sposobna... ali vjeruj mi, ovo što sam vidjela... stvarno se bojim da nam...

*Crvenmarica se zatrči prema Vještici i gurne je svom snagom.*

**CRVENMARICA:** aaaaaaa! kravetino lažljiva!!! mrzim te!

*Vještica izgubi ravnotežu i padne u kadu. Počne šikljati voda.*

**VJEŠTICA:** neee! nee! samo voda ne! jebena braća! prokleti patrijarhat! (*počne se bacakat kao da je svaka kap ozljeđuje*) gdje je moja besmrtnost?! gdje je moja slava?!

*Vještica ispusti bolni krik i izdahne. Crvenmarica se rasplače i stropošta na pod. Ivica stoji skamenjen, u nevjerici.*



*Za stolom sjede Ivica, CrvenMarica i njihova majka.*

**MAJKA:** to sam dočekala... da mi djecu sumnjiče za ubojstvo... kakva sramota... sigurna sam da me svi susjedi ogovaraju

**IVICA:** nismo je ubili, koliko ti puta moramo reći

**MAJKA:** šta to meni znači kad svi misle da jeste... i još su tu pilu našli... isuse bože...

**CRVENMARICA:** majko, nismo ubili tu ženu

**MAJKA:** a što ste uopće radili u njezinoj kući?

**IVICA:** pa živjeli smo s njom jebote, jel ti slušaš što ti govorimo...

**MAJKA:** ali zašto? ne razumijem

**IVICA:** tebi sve treba crtati

**CRVENMARICA:** Ivica je bio s njom u vezi

**MAJKA:** s tom babuskarom? pa imala je sto godina

**IVICA (koluta očima, pali cigaretu):** možda ovo nije bila tako dobra ideja

**CRVENMARICA:** majko, mi smo ti htjeli predložiti da sad kad tate više nema, da ti pomognemo...

financijski... njezina kuća je pripala nama... mi ćemo je prodati

**MAJKA:** ništa ja ne želim od vas... jedva da se ikad javljate

**IVICA:** evo sad, drama u drami

**MAJKA:** i još me ovako osramotite...

**CRVENMARICA:** mi ti samo želimo pomoći...

**MAJKA:** ne trebam ja vašu pomoć... gdje ste bili kad vam je otac umirao?

**IVICA:** čuj nju, umirao, pa koliko je to dugo umirao od srčanog udara?

**MAJKA:** cijeli život! uvijek sam mu govorila kako su baš nas morala dopasti tako zločesta i neposlušna djeca.

**CRVENMARICA (ustaje):** mislim da smo svi rekli što smo imali, i da priču možemo pomalo privesti kraju.

*Ivica i dalje sjedi. Pali cigaretu.*

**MAJKA (Crvenmarici):** a ti, ti si uvijek bila tako samoživa... sjećam se ono kad sam te poslala da otpratiš Ivicu na trening... a ti si jednostavno odšetala nekud svojim putem... uvijek si bila takva...

*Crvenmarica šuti i gleda je.*

**CRVENMARICA:** u pravu si.

*Crvenmarica ustaje i odlazi. Zatvara vrata za sobom. Majka pilji u točku na stolu. Ivica se ljulja u stolici i puši.*

**MAJKA:** pušenje ti nije zdravo, dobit ćeš rak pluća

**IVICA:** ma nemoj

**MAJKA:** ma moj

*Ivica zaigrano ispuhuje kolutiće dima.*

**IVICA:** ma nemoj

**MAJKA:** ma moj

*Svjetla se gase. Nadmetanje „ma nemoj – ma moj“ traje još neko vrijeme.*

*...i tako su živjeli sretno do kraja života.*

---

## **\*BLOOPERS**

*impro, overlapping, brza izmjena*

*Majka telefonira, raspituje se kod nekoga kako da ne plati porez na kuću koju su Ivica i Marica ipak prepisali na nju...*

*Marica i Lovac prolaze scenom držeći se za ruke, hihoću se, ljubakaju, odvratno su slatki...*

*Ivicu pritvore, prolazi s rukama na leđima u pratnji policajca (policajac - otac).*

*Policajac ga pritom udara, prelazi svoje ovlasti...*

*Vuk plače na terapiji (terapeutica - bakica) na koju je prisiljen ići zbog optužbi za pokušaj silovanja...*

*Vještica tegli ogromni križ – fingira prizore padanja pod križem, viče razapnite me, zahtjeva (u maniri dive) da joj netko donese rubac... dinamika njezinog prizora mora biti naizmjenična: žrtva – diva, žrtva – diva...*

*Prolaze djevojke (s partija). Jedna priča drugoj kako je u Gloriji čitala o Vuku i lažnim optužbama za silovanje i kako joj je on užasno zgodan. Druga priča kako je u Jutarnjem čitala o samoubojstvu Vještice, nije joj jasno zašto bi se netko tko je bio tako bogat i lijep i poznat ubio...*

*Na kraju prazna scena, začuje se Glas iz Udruge za spašavanje zlostavljanih žena: tumači (nekome) kako se zakone u praksi ne provodi, jer ih se nikad nije provodilo, jer je to naša stoljetna tradicija, zaštićeno kulturno dobro, uvedeno na popis nematerijalne kulturne baštine – zbog toga neprovođenje zakona moramo štiti od štetnih vanjskih utjecaja i predano raditi na osnaživanju stanovništvakako bi moglo izdržati teror i uspješno se prilagoditi trajnim uvjetima kaosa, nasilja i bezakonja...*

*Zvuk poklopljene slušalice.*